Mizah

Bayramda atlıkarınca !
Başbakan — Ha babam ilerliyoruz !

RAMİ

ANLAYANA

İnfilâk eden ördekler

Ajans haberleri arasında okuduk. Birkaç ördek bol miktarda karbit yemişler, sonra, bu pisboğazlığın tabiî neticesi olarak susamışlar. Suyu da içince patlamışlar. Bu infilâk gürültülü olmamış; lâkin ördeklerin her tüyü bir tarafa uçmuş...

Bu haberi okurken bilmem siz de düşündünüz mü? Yıllardanberi karbitten daha patlayıcı ve patlatıcı şeyleri çatlıyacak hale gelinciye kadar yemelerine rağmen hâlâ kıllarına halel gelmiyenleri göre göre galiba onların yerine millet infilâk edecek!

Ekrem Tur'un beyanatı

Cumhuriyet Halk Partisinin müzmin ve gedikli müntesiplerinden Ekrem Tur, ayni zamanda Şehir Meclisi âzasıdır. Geçen gün, bir öğle sıcağında, keman çalarak kulağına yanaştım. Kendisine bazı sualler sordum. Sivri dilden pek anlamaz amma, yine de, kuşkulu olduğu için, sorduklarıma intikal etti ve şu beyanatı lûtfetti:

— Vallahi, eşe dosta rica ediyorum. Tadlânmak için bayramda boşuna fakirhaneye zahmet etmesinler. Bilmiyenlere ilân edin ki, bizim de artık akidemiz bozuk. Kendilerini memnun etmemize imkân yok. Zaten, belediye seçimleri yakında tazelenecek. O zaman bayatlar kalafata çekilecek. Tabii ben asıl partiyi o zaman kaybedeceğim. Artık büyük mü olur, küçük mü olur, hakiki tura o zaman çıkacağım. Şimdilik, kimin etrafında tur yapacağımı ben de bilmiyorum!

Yeni müsabakalar

Öğrendiğime göre, gazetelerimizden kimi güzellik müsabakası, kimi mânalı bakış müsabakası, kimi mânalı göğüs müsabakası, kimi de fotojenik dilber müsabakası ile okuyucu avlama peşine düşmüşler. Son gelen haberlerden biri de dünyanın bilmem hangi köşesinde şimdiye kadar görülmemiş bir güzellik müsabakası tertip edildiğini ve bu müsabakayı kazanan hatunun adını bildiriyordu. Anlaşılıyor ki dünya bir müsabaka buhranı geçiriyor. Salgın halini alan bu güzelleşme derdine çare, o derdin tatmini olacağı düşüncesile, muhtelif müsabaka nümuneleri tasarladık ve alâkalılara bildirmeyi faydalı bulduk.

C.H.P. erkânı arasında: «En güzel sükût müsabakası»

Valiler arasında: «En güzel nutuk müsabakası» (Bizimkinin, yâni sevimli ve sevgili Fahrettin Kerimimizin kazanacağını bile bile).

Evli kadınlar arasında: «En yüksek topuk müsabakası»

Bekâr kadınlar arasında: «En güzel nereleriyse oraları müsabakası»

Bekâr kızlar arasında: «En güzel ümit müsabakası»

Esnaf arasında: «En büyük kazık müsabakası» — **SİVRİSİNEK** —

TEŞEKKÜR

Beş yaşına basmamız dolayısile eşten dosttan ve okuyucularımızdan aldığımız tebrik mektuplarına alenen teşekkür ederken bu sevgi ve bağlılıklarının devamı için elden gelen gayreti göstereceğimizi vâdeder, daha nice yılları birlikte idrak etmek için bizi sevenlerin yakın alâkalarını esirgememelerini temenni ederiz.

Ramiz Gökçe

Geçim Albümü

HAZIRLANMAKTADIR. YAKINDA NEŞREDİLECEK OLAN BU ALBÜMDE:

HER VATANDAŞ GEÇİM SIKINTISINI BÜTÜN ÇIPLAKLIĞİLE GÖRECEK,

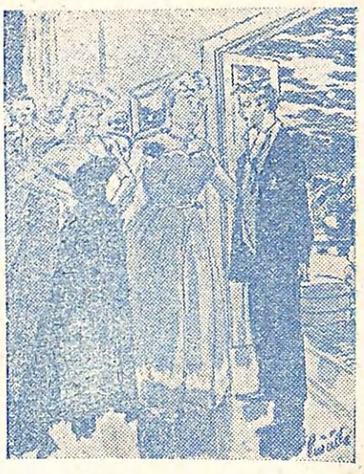
HER VATANDAŞ GÜLMEKTEN SIKINTISINI UNUTACAK,

HER VATANDAŞ NEDEN GEÇİNEMEDİĞİNİN HAKİKİ SEBEPLERİNİ ANLIYACAKTIR!

FİATI 50 KURUŞTUR

— Üst kattakiler yine işi azıttı!

— Odanızın harikulâde manzarası vardır!



— Zahmet etme anne, biz kendimiz tanıştık!

Cilt 9, Sayı: 210 FİYATI 25 KURUŞ 14 Temmuz 1950

Mizah

SAHİBİ: RAMİZ GÖKÇE
ABONE:
Seneliği 1250 kuruş, altı aylığı yoktur.
Posta kutusu: 255
Idarehanesi: İstanbul, Babıâli Caddesi Vilâyet Hanı. No. 10
Telefon: 20715

★ CUMA GÜNLERİ ÇIKAR HAFTALIK TARAFSIZ MEMLEKET MECMUASI ★

MİZAH

Sevgili okuyucularına Şeker Bayramını candan kutlar ve ağız tadıyla bayram etmelerini diler.

Bayram dostları

SENİN dostluk dediğin zaten böyle günde belli olur, miyrim efendim... Bir de bakarsın, tâ karşı kaldırımdan geçen, tanımak şöyle dursun, göz ısırığı bile olmıyan biri basar kandilli temennayı; gelip geçenin yüreğini ağzına getirerek, nasırına basılmış gibi feryat ederek:

— Vaaaay efendim, iki gözümün nuru... Bayramı şerifiniz mübarek olsun! Tabii meşguliyetiniz kesîr, bizim gibi işsiz ve aylak, avare değilsiniz ki Nümune-i Terakki-i İhvan Mektebindeki sıra komşunuzu derhatır buyurasınız!

la başlar, fıtra ister gibi bir küçük memuriyet, bir medarı maişet talebile söze hitam verir!

Bu yakın dostlar, samimî adamlardır ha... Hiç üşenmez, dostluk hatırı için dilenci vapuru gibi dolaşırlar. Sonunda bir diş kirası, bir ufak meclisi idare âzalığı filân da bekledikleri yoktur. Hani masallardaki gibi:

— Dile benden ne dilersin?

diye sorsanız, gırtlağına bassanız, canını verirken bile:

— Sağlığınız!

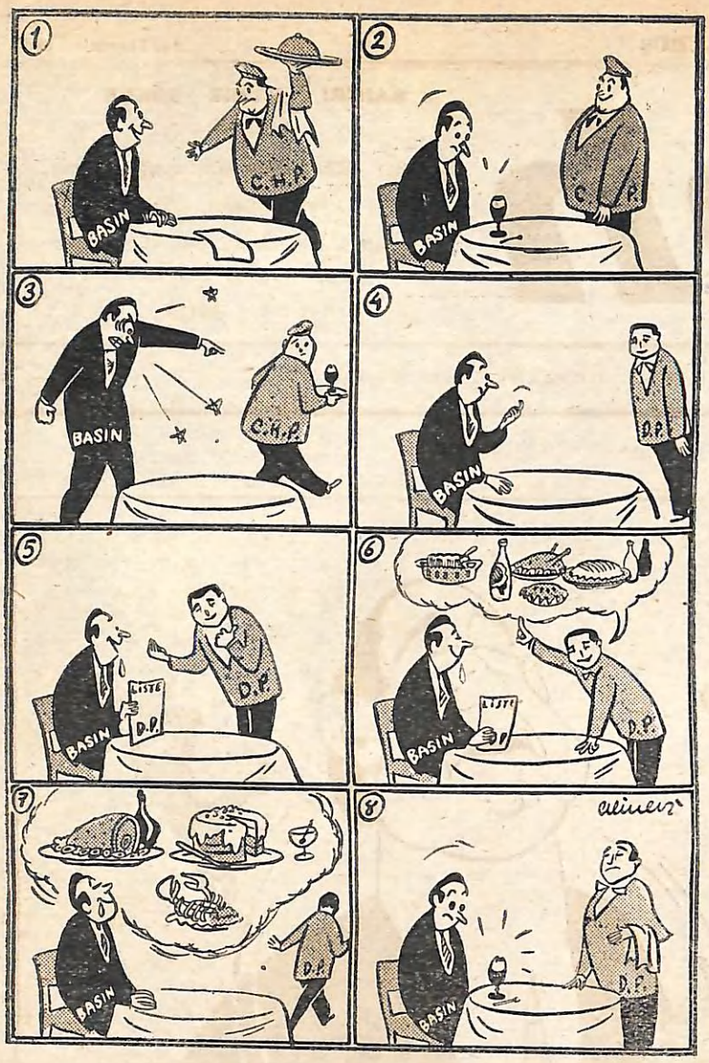
dan başka lâf alamazsınız ağızlarından. Fukaraların gönlü ganidir. Bir şeyceğize ihtiyaçları yoktur. Zaten her devirde öyle değil midir? Ne yapıp yapmışlar, küplerini doldurmuşlar, apartımanları dikmişlerdir. Neye ihtiyaçları kalmıştır ki sizin dostluğunuzdan başka?

Dostluk namına bu kadar yapışkanlık, sırnaşıklık, vefa, sadakat ve samimiyet elbette mükâfata değer diye düşünürseniz, artık o da sizin vicdanınıza kalmıştır. Maamafih, isterseniz düşünmeyin! Asıl o zaman gününüzü görürsünüz!

MİZAHÇI

Bayramlık ikramlar:

— Biz bu şekeri tanıdıklar için hazırladık, bu sinekler de nereden çıktı?



— Sizin için hazırlopa bayılır dediler!

Tek Keramet

Lâ Teşbîh

O melek zâhir-i ahvâlde Şeytan gibidir
Rûh u ma'nâda fakat Hûr ile akran gibidir

Ben nasıl sevmem o dildârı ki evzâında
Devlet erkânının etvârı nümâyan gibidir

Ben derim doğrusu iklim-i siyâsette Bayar
Sen de kürsi-i hitâbette Koraltan gibidir

İlm ü irfanda bugün taş çıkarır Köprülüye
Akl ü iz'anda yarın hemdem-i Adnan gibidir

Hubbezâ sür'at-i idrâkde Tevfik İleri
Lâkin efkârını tatbikde Başman gibidir

Müteennî görünür şimdi Nasûhoğlundan
Sonra ifrât-ı cesârette Pulatkan gibidir

Kaçar isrâftan âlemde Refik İnce gibi
Uydurur masrafı îrâdına Oyman gibidir

Ben nasıl sevmem o dildârı ki şahsında Ozan
Devletin heybet-i şahsiyyesi tâbân gibidir.

AKILLI OZAN

Himayeli Kumar

İstanbul Sergisi günlük gazetelere pek az in'ikâs etti. Onun için, biz burada daha etraflı ve eğlenceli taraflarından bahsetmek istedik. Düşündük ki bütün yurttaşların İstanbul Sergisine ait haberleri okuyup eğlenmek hakları-dır.

Meselâ Serginin «Luna park» denilen yeri. İnsan girince, parka benzer bir şey göremiyor amma pekâlâ cüzdanını çarptırabilir, hattâ kendini kaybedebilir.

Şehirde kumar yasaktır. Oynıyanlar da toplatılır oynatanlar da. Peki bu toplatılan adamlar ne olur, diye merak edersiniz herhalde. Nasrettin Hocanın aylara yaptığını yapmazlar. Onları tutup işte bu luna parka doldururlar.

Müteaddit duhuliyeler verip içeri girdiğim zaman mâcuncu fırıldaklarından zarlara kadar her çeşit kumar Sergi himayesinde oynanıyordu. Çünkü fırıldakçılar buraya para vermişlerdi.

Beş kuruş koy, on kuruş koy yüz misli al diye davet ettiler amma aldırmadım. Çünkü, çıkabilen en büyük mükâfatın bir paket sigara olduğunu biliyordum. Anadoludan hizmet için gelmiş saf köylülerle sigara yasağı yüzünden mekteplerde çile çeken tiryaki talebeden yol bulup zaten bu fırıldaklara yaklaşmak kabil değil... Yeryüzünde soyulmıya iştahlı ne de çok insan varmış?

Maamafih, pek dikkatli seyretmiye de gelimiyor. El birliğiyle:

— Ne bakıyorsun ulan!

diye insanın üstüne de çullanıveriyorlar. Korkudan parkın öbür kapısından sıvışayım derken, karşımda bir de ne göreyim? Koskoca bir dönme dolap..

O zaman, orada bir dolap döndüğünü farkettim!

— MUHABİR —

Rus ajansına göre Kore'de vaziyet!

Sabır Taşı

Meclis müzakerelerini okuyor musunuz bilmem?

Pek hoş, zevkli, tatlı, canlı, heyecanlı ve helecanlı... Çoğu da yolsuzluk üzerine.. Ulaştırma Bakanlığını ilgilendirer diyeceksiniz amma, hayır; Ulaştırma Bakanı uzun bir «cak, cak»la yol meselelerini kökünden halletti, bitti. Sözü geçen yolsuzluklar Tarım Bakanlığı, Ticaret Bakanlığı, Maliye Bakanlığı gibi iktisadî ve hayatî bakanlıkları ilgilendiriyor.

Onlar da cevap veriyorlar. Verecek başka şey kalmadığından..

Muhbiri sadıklara göre yapılacak şey şu:

Vaktile, Koca Ragıp Paşa Sadrâzamken bir gün erkânı toplamış.

— Söyleyin bakalım, demiş, kimler rüşvet aldı, vazifesini kötüye kullandıysa birer birer kendi ağzıyla anlatsın. Haydi başlayın...

Kimsede ses şada yok. Paşa bir daha tekrarlamış. Tabii herkes itirazda.

— Yemin edin öyleyse!

demiş. Hepsi birer birer büyük yeminler etmişler. Yalnız şair Haşmet ağzını açmamış. Sadrâzam ona da sormuş:

— Şair, vaktile sen de kadılık etmiştin. Suiistimalin olmadığına yemin eder misin?

Haşmet durmuş:

— Paşam, demiş, ederim amma, iki saat müsaade buyurun. İtikadımızca yalan yere yemin edenler çatlarlar. Şu heriflerden bir tanesi bile iki saat müddetle çatlamadan durabilirse ben de yemin ederim!

Binaenaleyh, dedikoduları susturmak için alâkalıları yemine davet etmekten başka çare yok. Korkmayın, ortalık gürültüden muharebe meydanına da dönmez. Zira onlar, sabır taşından daha dayanıklıdır!

Demokrasi Şarkısı

Önce ezan, haberci ses;
Yarın harfler, öbür gün fes,
Arkasından çarşaf, kafes...
Yakındır bu gidişle pes;
Yaşşa be Adnan Menderes!

★

Arapça girdi radyoya,
Dinliyoruz doya doya..
Verdin inkılâbı suya
Bari feryadı kısa kes
Yaşşa be Adnan Menderes!

★

Bak demokrasi çoğaldı,
Herkes birbirine saldı.
İşimiz Allaha kaldı
Derken gelecek son nefes..
Yaşşa be Adnan Menderes!

MUHALİF

— **Şimdi nereye?**
— **Sizin diyara!**

Istifa şayiaları

Ankara (Telefondan sür'atli olan dedikodu hattıyle) — Demokrasi inkılâbımızın feyizli neticeleri birer birer kendini göstermekte ve C.H.P. erkânının pişkinlikleri, siyasî hayattaki olgunlukları ve D.P. yi toylukla itham eden sözlerinin doğruluğu anlaşılmaktadır.

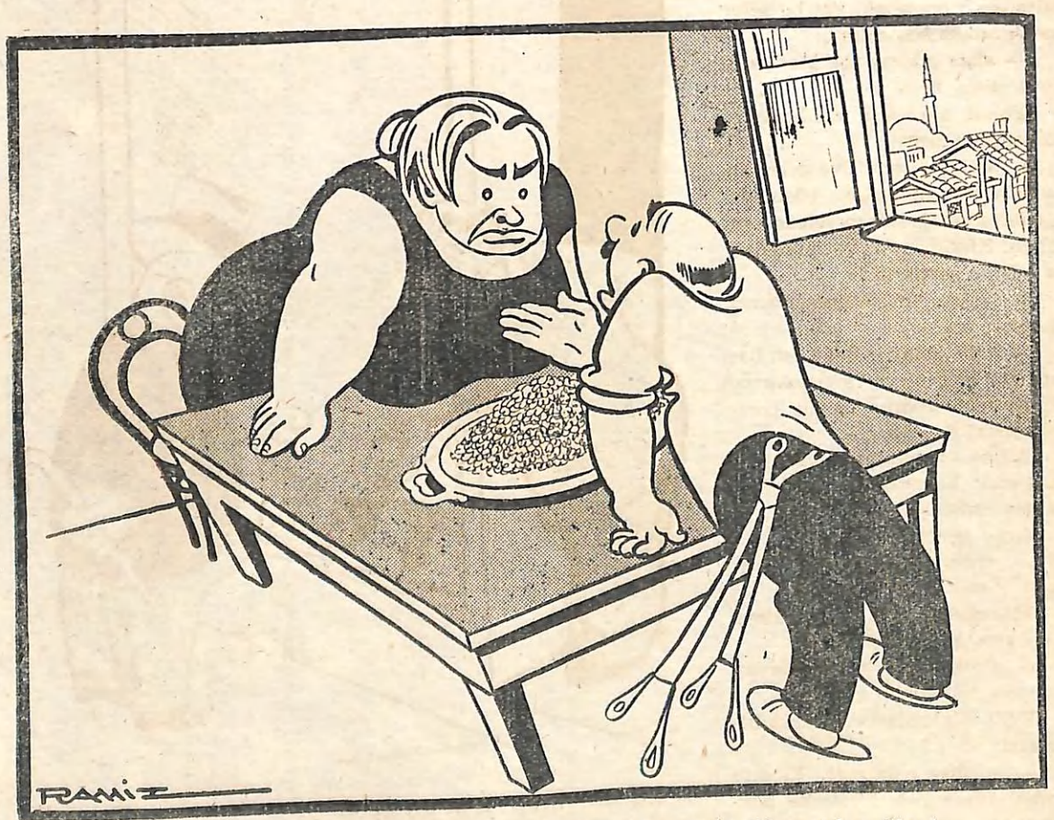
Yetkili kaynaklardan duyduğumuza göre siyaset adamlarına hergün yüzlerce mektup gelmekte, binlerce suiistimal, yüzbinlerce suikast ihbarı yapılmaktadır. Siyaset adamları bunları birer birer tetkik etmiye vakit bulamadıklarından hepsini olduğu gibi sözlü soru fabrikasına havale etmektedirler. Sözlü soru olarak Meclise akseden ihbarlar üzerine ilgili zatlar tarafından verilen izahat, kemafissabık tatminkâr görülmediğinden bu gidişle üç günde bir Bakan istifa edecektir. C.H.P. nin Mecliste kalabilen mensupları bu hale göbeklerini hoplata hoplata gülüyorlar. D.P. erkânı ise yedek kabineleri hazırlamıya başlamışlardır. Böylece, bütün D.P. Milletvekillerinin birer kere kabineye girip çıkmaları sağlanmış olacaktır.

★

MAŞALLAH!

Tutumluluğu ile meşhur bir zat bu meziyetine misal veriyordu:

— Meselâ başımdaki şu şapkayı bundan on sene evvel aldım... İki kere temizlettim. Bir kere de lokantada değiştirdim. Bakın: Daha yepyeni!



— Sen ne söylüyorsun karı? Ben bugüne bugün teftişe gideceğim!
— Bari otur, şu pirincin taşını ayıkla da tecrüben artsın!

Hikâye

Artist gibi

Yazan: VİR GÜL

EVLENMEYİ Çabuklaştırma Yurdu'na gelen delikanlı, aradığı kızın vasıflarını anlatıyordu:

— «Benim alacağım kız bir-altmış boyunda, sarışın ve pembebeyaz olacak. Güzel olması şart değil. Elverir ki beni sarsın.»

Masadaki adam, delikanlının söylediklerini başını sallıyarak dinliyordu. On senedir bu işle meşguldü; onun için, gayet iyi bilirdi: Gençler evlenmeden evvel kılı kırk yararlar; fakat, bir gün karşılarına, aradıkları tipin tam tersi çıktığı zaman bile, ne hikmettir, abayı yakıverirler.

Evlenme heveslisi, adamın lâkayt halini görünce:

— «Söylediklerimi not etseniz iyi olur» dedi. «Benim aradığım hususiyetler her kızda yoktur.»

Ne yaparsınız? Müşteriyi memnun etmek lâzım. Masadaki adam zile bastı, içerideki odadan kâtip kız geldi.

— «Yaz, kızım. Bir-altmış boyunda, sarışın ve pembe-beyaz olacak. Güzel olmasa da olur amma elverir ki sarsın.»

Delikanlı ilâve etti:

— «Kültürlü de olacak.»

Evlenmeyi Çabuklaştırma Yurdu'nun sahibi veya müdürü olduğu anlaşılan o masadaki zat bu sefer dudak büküp baş salladı:

— «İşte o biraz zor. Hem kültürlü olsun, hem...»

Fakat heyecanlı delikanlı onun sözünü kesti:

— «Kültür şart. Eve gelen arkadaşlarımla münakaşa edebilmeli, onların açtığı her meseleden anlamalı. Kültür, zekâ ve nüktedanlık mühim şartlardır.»

— «Pek müşkülpesentsiniz, bakıyorum.»

— «Eh, kolay iş değil bu. Başlangıçta ince eleyip sık dokumalı ki sonradan insanın başına çorap örülmesin...»

Altına Shakespeare'in imza atabileceği kadar derin bir vecize! Ne denir? Sükût.

Genç devam etti:

— «Sonra, tatlı dilli, güler yüzlü olması da lâzım.»

Masadaki adam alaylı alaylı gülmekten kendini alamadı:

— «Hele öylesi hiç bulunmaz. Dünyada öyle kadın yoktur...»

Delikanlı kaşlarını çatarak itiraz etti:

— «Olmaz olur mu! Elbette vardır! Olmasaydı filmlerde böylelerine rastlamazdık. Hiç görmediniz mi? Filmlerdeki bütün kadınlar kocalarını, sabahleyin işe giderken, neş'eyle uğurlarlar, tatlı bir tebessümle öperler, arkalarından el sallarlar. Ben de işte böylesini istiyorum.»

Müdür: «Zor bulursun!» dedi amma, içinden.

Delikanlı söylüyor, kâtip kız not ediyordu.

Namzet devam etti:

— «Sonra, bir şey daha var... Bakın, bunu da unutmıyalım. Hattâ, en mühimmi.»

— «Nedir o?»

— «Efendim, şey... Nasıl anlatayım! Hani bir bakış vardır... İnsanı bir bahar havası gibi sarar, damarlarında kanını harekete getirir. O anda âdeta dünyadaki bütün meseleler halledilir: Derdimizi unuturuz, neş'emiz yerine gelir... Bilmem anlatabildim mi? Herhalde anlamışsınızdır, canım... Sinemada sık sık görürsünüz. Öyle bir bakış ki...»

Burada, haddi olmıyarak, kâtip kız söze karıştı:

— «Artist gibi. Şöyle.»

Öyle bir bakış baktı ki delikanlı: «Hah işte!» dedi. «Tıpkı böyle.»

Genç pek memnun olmuştu. Demek ki, nasıl bir kız aradığını anlatabilmişti.

Şimdi masadaki adamdan ziyade, yanındaki kâtip kıza dönmüş, öyle konuşuyordu. Muhakkak ki şu kız öteki adamdan daha anlayışlıydı.

Kız, müşterinin söylediklerini dikkatle kayda devam ediyordu. Bu son hususları not ederken masaya öyle bir yaslanışı, kalemi öyle bir tutuşu, boynunu öyle bir büküşü, gözlerini öyle bir süzüşü vardı ki delikanlı hayran oldu:

— «İşte böyle! Tamam! Tıpkı böyle, ne derin bir anlayışınız var! Bravo doğrusu!»

Kâtip kız, bu iltifata mahcup ve mütevazı bir gülümseyişle mukabele etti. Yabancı bir adamın takdiri karşısında koltukları kabaracak kadar kendini beğenmiş bir insan değildi o. Nazik, kibar ve görgülü bir kızdı.

Delikanlı, derdini tamamile anlatabileceği bir kimseye rastlamış olmanın verdiği sevinçle devam etti:

— «İstediğim bir şey daha var: Samimiyet. Lâübalilik başka, samimiyet başkadır. Fakat bunu anlıyacak kim! Amerikan kızlarını görüyoruz: Yerine göre ciddidirler, yerine göre de insanla hemen can ciğer ahbap olurlar, el şakaları yaparlar, türlü şaklabanlıklar ederler. İnsan karşısında böyle samimi bir eş buldu mu, kendini çırıl çıplak denizde yıkanıyormuş gibi hür ve serbest hisseder.»

Delikanlının şairliği tutmuş, enginlere dalmış gidiyordu. Masadaki adamın dinlediği bile yoktu. Delikanlı da sandalyasını o kadar kızdan tarafa çevirmişti ki adamın uyuklamıya başladığının farkında değildi. Coşmuş, anlatıyordu:

— «Karımda herşeyden evvel samimiyet isterim. Güler bir yüz, tatlı bir söz, ılık bir tebessüm, bir de samimiyet. İşte bakın, siz bunları ne iyi anlıyor ve ne güzel misallerini veriyorsunuz!»

Kız yine mahcup bir tavır takındı. Bu suretle, kibarlığını ve nezaketini bir kere daha isbat etti.

Sonra saatine baktı:

— «On iki olmuş... Müsaade ederseniz...»

Delikanlı hemen atıldı:

— «Müsaade ederseniz öğle yemeğini beraber yiyelim?»

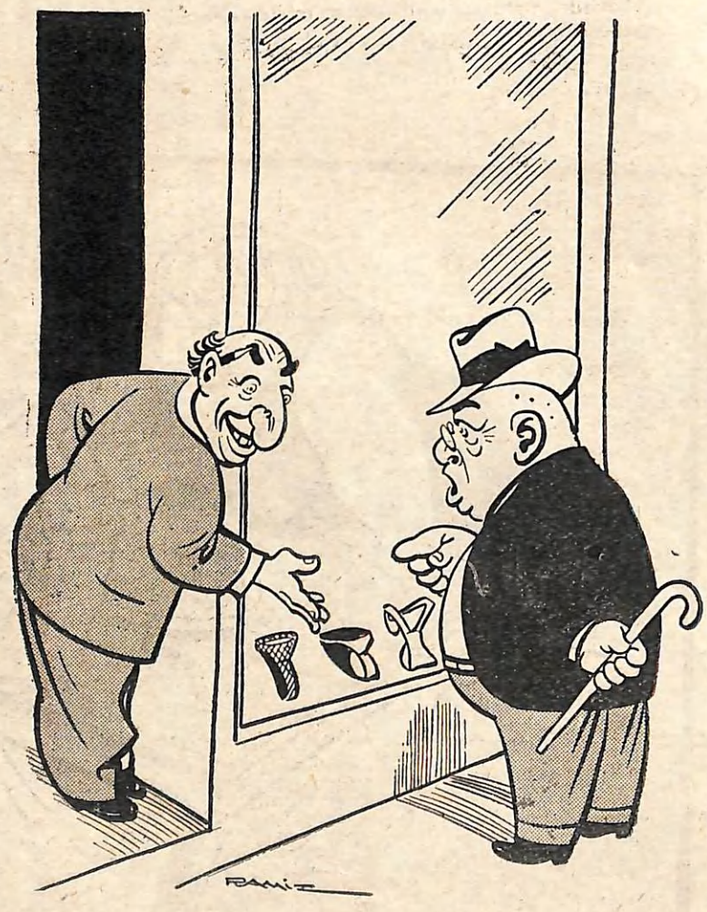
Kız çiylik edip reddetmedi; kibarlık gösterip kabul etti.

Delikanlı, şapkasını almak üzere kapıya doğru giderken, kâtip kız hemen koşup masadaki adamın kulağına eğildi:

— «Enayiyi tavladım» dedi. «Yarın istifamı verirsem kusura bakma.»

Evlenmeyi Çabuklaştırma Yurdu'nun eski kurdu, pişkin bir tavırla başını salladı:

— «Merak etme, kızım. Bilâkis, memnun olurum. Malûm ya: Herşeyden evvel, müşteriyi memnun etmek lâzım.»



— Bu kravatlar yeni mi geldi?
— Onlar kravat değil bayım, bu senenin mayoları!

Ramazanda şehzade âlemleri

— Radyofonik Temsil —

Eseri hazırlıyan: Radyofonik temsiller müteahhidi Ekrem Reşit Rey.

oynıyanlar: Birinci şehzade Gömer Binölü, ikinci şehzade Tamdoğan, üçüncü şehzade Haşyet Zorbay.

Koro: Üniversite gençleri tarafından!

Gömer Binölü

Bilmem bana an mı şan mı lâzım?
Bir dilberi gülfidan mı lâzım?
Tutmam ki oruç salâtım olsun;
Fıtram, sadakam, zekâtım olsun!

Halit Tamdoğan

Git, duruma sen deva değilsin;
Şefzadesin, aşina değilsin!

Haşyet Zorbay

Sen sanki nesin?

Gömer Binölü

Evet, baban ne?

Halit Tamdoğan

Halkın arasında bir nümune!

Gömer Binölü

Gel terkedelim bu bahsi kardeş!
Biz üç şefzadeyiz ki tam eş..
Kardeş diyorum.. yerinde bir lâf.
Zira üçümüzde ayni caf caf,
Hep ayni eda, şımarma hâkim!
İnmek kimmiş şu halka, biz kim!

Haşyet Zorbay

Ben buldum bir yerinde çare...

Halit Tamdoğan

Buldun mu? Güzel mi? Haydi, söyle..

Gömer Binölü

Kumral mı?

Tamdoğan

Beyaz mı?

Gömer Binölü

Boylu olsun!

Tamdoğan

Hattâ ırkan da soylu olsun!

Gömer Binölü

Bol saçlı, küçük kulaklı, dimdik
Endamlı olursa tam beğendik
Farzet..

Haşyet Zorbay

Ya bilekler?

Gömer Binölü

İnce, elbet!

Tamdoğan

Kısrak mı bu, kız mı? Söyle Haşyet!

Haşyet Zorbay

Vallahi ne kız, ne kısrak... Evli!

Gömer Binölü

Aldırma canım...

Tamdoğan

Hayır, git, aldır..
Hattâ uyumuşsa zorla kaldır.

Haşyet Zorbay

Mucip ne hakarete apansız?
Hatunu bulan benim, kapan siz!
Hem kalmadı hiç telâşa hacet:
Bak gelmede karşıdan... Cesaret!
Vallahi o hem de...

Gömer Binölü

Bir dakika..
Hamfendi...

Evli kadın

Evet?

Haşyet Zorbay

Ve filhakika...

Tamdoğan

Eğlenmeliyiz.. Gelin beraber...

Haşyet Zorbay

Var şurda, yakında, kuytu bir yer...

Evli kadın

Dur, tutma, bırak, ısırma, haydut..

Gömer Binölü

Davransana Tamdoğan, çabuk tut;
Haydut mu, değil miyiz...

Haşyet Zorbay

O, anlar..

Evli kadın

Ben evli...

Tamdoğan

Yalan değil be...

Haşyet Zorbay

Canlar
Hamfendiye arzedin şifahen
Kimlerle musahabette halen...

Gömer Binölü

Bir numrolu şâhzadeyim, hem
Bin can alırım bugün, dilersem..
Kurban oluyor bütün kadınlar.
Bilmem ki neremde cazibem var?
(Teknik ârıza)

Tamdoğan

Müsveddeşiyim bu dostumun ben
Pek farklı sayılmayız temelden!
(Teknik ârıza)

Haşyet Zorbay

Haşyet derler bu çaresaza
Ben pek gelemem niyaza, naza..
(Teknik ârıza)

Gömer Binölü

Eğlenceli oldu pek...

Haşyet Zorbay

Muhakkak...
Lâkin şunu neylesek, ne yapsak?

Gömer Binölü

Derhal tut, çek, asıl be... Fırlat...
Baygın zaten...

Tamdoğan

Dokunma...

Haşyet Zorbay

Sen yat
Yavrum.. Uyu sen...

Tamdoğan

Girin... Gömer, geç
Haşyet, gaza bas.. Vakit de pek geç
Ezdik mi?

Haşyet Zorbay

Yazık...

Tamdoğan

Üzülme..

Haşyet Zorbay

Vah vah...

Tamdoğan

Eğlendik çok be..

Haşyet Zorbay

Öyle...

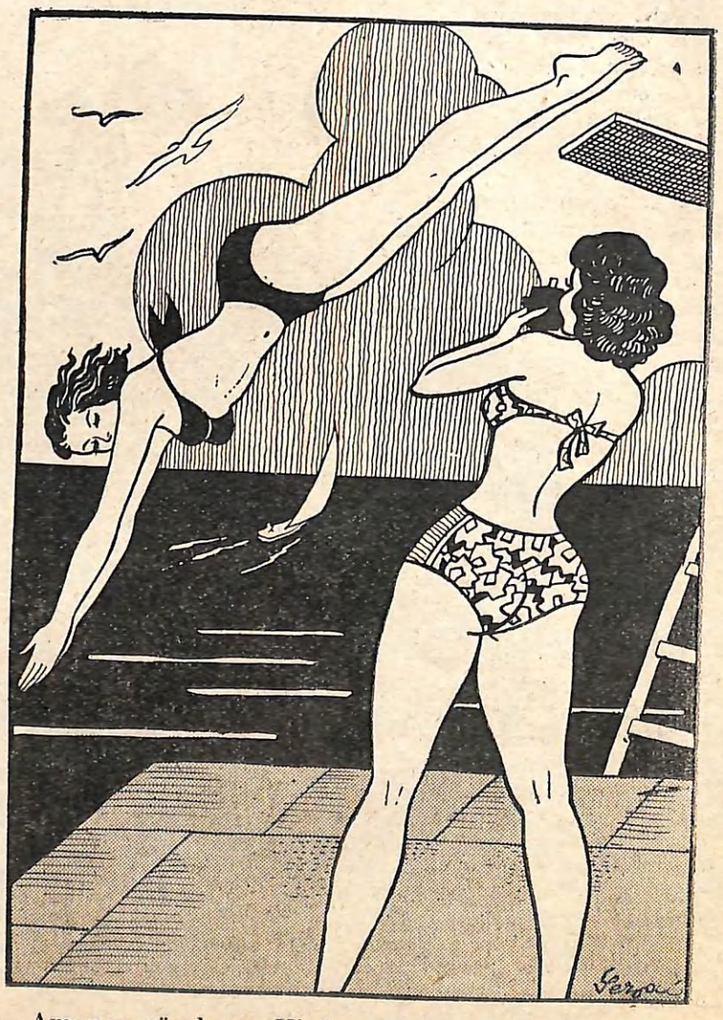
Gömer Binölü

Kah kah!

Koro

Olmaz ilâç sine-i sad pâreme
Çare bulunmaz bilirim yâreme
Baksa tabiban-ı cihan çareme
Çare bulunmaz bilirim yâreme!

— Kocam, boşanırken sürüm sürüm sürün diye beddua etti..
— Tevekkeli değil, ne üstte var ne başta, kızgın kumlar üstünde sürünüyorsun!



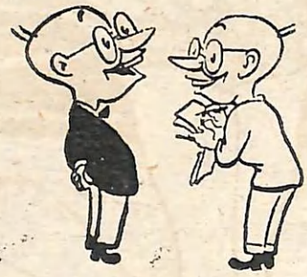
— Aman ne güzel poz.. Hiç kımıldama şekerim, çekiyorum!

Çömezin Röportajları: 210

Çömez Kimleri Tebrike Gidiyor?

Çizen: Ramiz

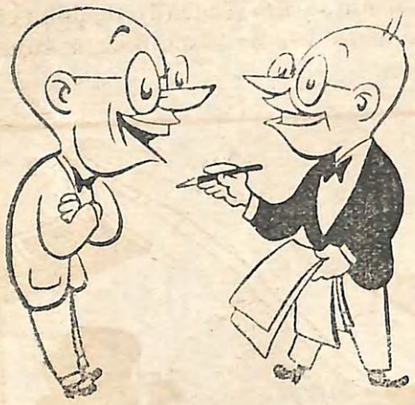
— Kimi tebrik edeceksin?
— Başbakanı... Şekeri ucuzlatıp bayramın tadını getirdi diye!



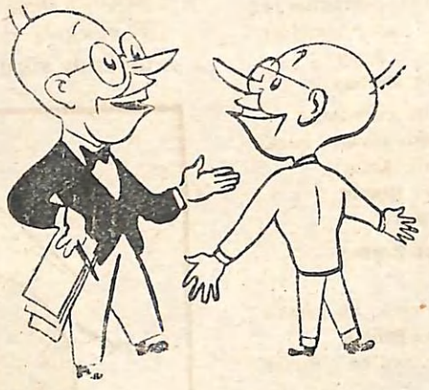
— Kimi tebrik edeceksin?
— Ulaştırma Bakanını... Üç günde dokuz vilâyetin yollarından geçebildi diye...

— Kimi tebrik edeceksin?
— Köprülüyü... Kore'de köprübaşı tuttu diye...

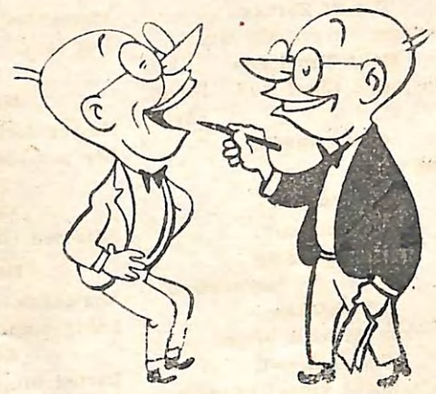
— Kimi tebrik edeceksin?
— Maliye Bakanını... Maaşları tenzil etmeden fiatları tenzil etti diye...



— Kimi tebrik edeceksin?
— Milletvekillerini... Ödenekleri indirmeyip kendileri de bayram ettikleri için..



— Kimi tebrik edeceksin?
— Fahrettin Kerimi... Susuzluğu oruç ayına tesadüf ettirdiği için...



— Kimi tebrik edeceksin?
— Gazetecileri.. El etek öpmeden bir bayram geçiriyorlar diye...

— Kimi tebrik edeceksin?
— Esnafı... Bayram kazıklarının boyunu insaflı tutukları için..

— Kimi tebrik edeceksin?
— Yağmur bulutlarını... Halimize acıyıp vaktinde ağladıkları için..

— Kimi tebrik edeceksin?
— Hacıbekiri... Bayramın geldiğini yalnız onun adından hatırlıyoruz...

— Kimi tebrik edeceksin?
— Kendi kendimi... Böyle zamanda hergün bayram edebildiğim için!

Geçim Albümü

Yakında çıkacak!

Sene 1 Sayı 8 14 Temmuz 1950

Mizah

Ayrıca satılmamakla övünür, haftalık ciddî gazete

PERİ

Bayram sayısı fevkalâdedir.

Kuru gürültü

Zaman zaman iyi niyetlerimiz kabarır. Aşkla, şevkle işe sarılırız. İşte, böyle bir buhran dakikasında, İstanbul gibi büyük merkezlerde, gürültüyle mücadeleye karar vermişler.

Mübarek olsun!

Şu satırları okuduğunuz mübarek cuma günü, gürültüyle mücadele hususunda anketler yapılıyor, kanun maddeleri karıştırılıyor, emirler verilip fermanlar okunuyor.

Eskiden İstanbulun Köprü üstü işportacıdan geçilmezdi. Nizamnameye madde kondu. On sene kadar rahat rahat köprüden geçtik. Şimdi, akşamın kalabalık saatlerinde Köprünün Mahmutpaşadan farkı yok. Eskiden sırtında yük taşıyan hamallar halkın arasında «destur!»suz dolaşırlardı. Nizamnameye maddeler konuldu. Sırt hamallığı yasak edildi. Her ne suretle olursa olsun yük taşıyanların kaldırımdan gitmesi menolundu. Caddeye indiler. Birkaç sene rahat ettik. Vaktâ ki demokrasi geldi, şimdi haddiniz varsa hamallarla mücadele edin!

Gürültü meselesi de böyle.

Vapurlar boğuk boğuk, trenler cıyak cıyak, şoförler sunturlu tarafından feryat edip klakson çaldıkça bu gürültüye itiraz etmek kimin haddi? Nasıl olsa, nev' beşerin cılız sesi, bu madenî sesler yanında gürültüye gider.

Emirler verilip fermanlar okunmasına lüzum yok ki... Elden geliyorsa mevcut talimatı tatbik edin de görelim baylar...

Ve illâ, bunca patırtı yetişmiyormuş gibi bir de sizin sesinizi dinlemiyelim. Kuru gürültüye karnımız tok!

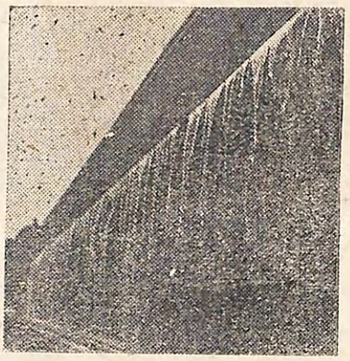
— İSTANBULLU —

C.H.P. Hayraboluluyu elde etmek istiyor!

Ağır sıklette kazandığı muvaffakiyet Hayrabolulu Süleyman pehlivana büyük bir şöhret temin etmiştir. Ötedenberi şöhret düşkünü olan ve epey zamandanberi de ağır sıklet Çobandan mahrum bulunan C.H.P. bu defa Süleymanı elde etmiye çalışmaktadır. «Süleyman kimde ise mühür ondadır» kanaatinde olan C.H.P., Türkiye başpehlivanını elde ettiği takdirde D.P. nin kolaylıkla sırtını yere getireceğine inanmaktadır.

Diğer taraftan, Hayrebolulu Süleyman, foto muhabirimizle bir basın toplantısı yaparak demiştir ki:

— Te benim sırtımı yere getirecek kabadayı yoktur er meydanında... C.H.P. ye mi girecek mişim? Tüvbeler olsun girmem! Biz meydanda güreşmiye alışmışız, dalavereye gelmeyiz be emşerim!



MÜJDE!

İstanbulun çektiği su sıkıntısı üzerinde duran ve düşünen zeki Valisi, bayram münasebetile halka su yüzü göstermek için üç gün müddetle Taksimdeki Sular İdaresi duvarından su akıtacaktır. Seyretmek için para alınmıyacaktır. Havadisi duyan zavallı İstanbulluların çoğu sevinçten deliye dönmüşler ve tedavi altına alınmışlardır.

Gelenler

★ Havaların kurak gitmesi yüzünden Hak Taalâya biraz merhamet gelmiş, lâkin yağan yağmurlara rağmen ve aylardır beklendiği halde Terkos musluklarına hâlâ su gelmemiştir.

— Vay canına... Köylüyüm diye elime maçabeyi bile gelmiyor!

KİNİNLİ

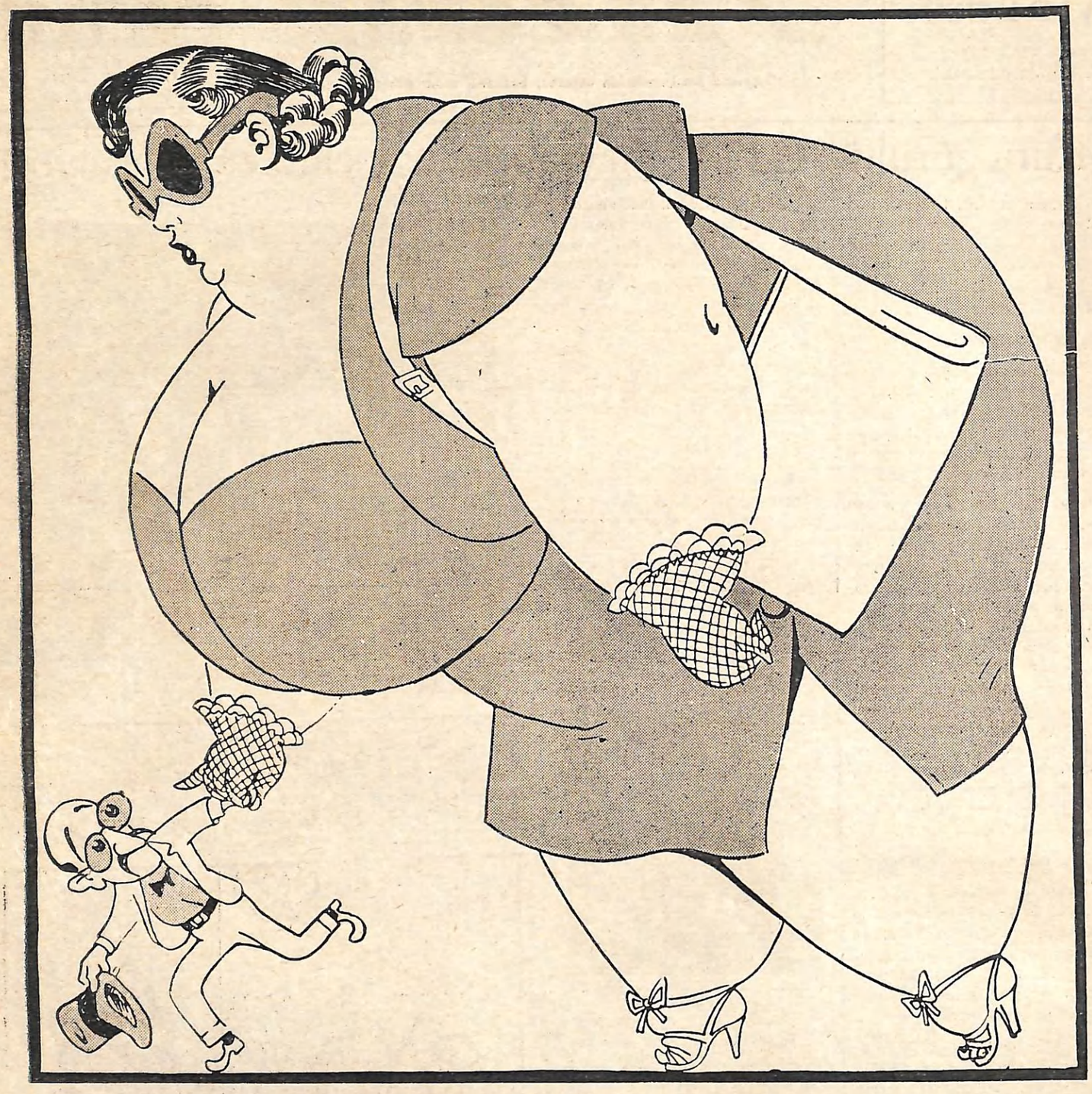
GRİPİN

BAŞ. DİŞ. NEZLE. ADALE. SİNİR

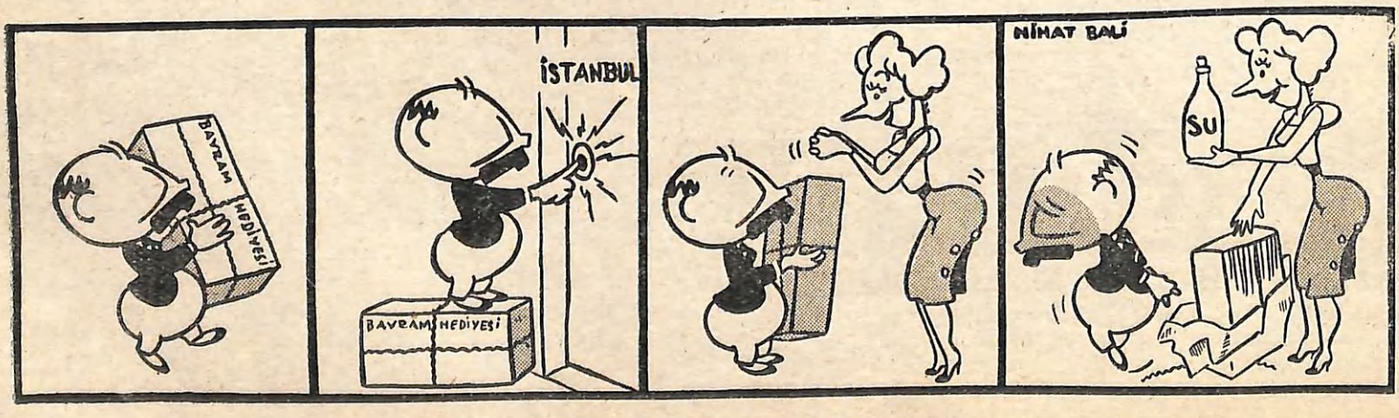
ROMATİZMA ve bütün ağrılara karşı

GÜNDE 3 KAŞE ALINABİLİR.

Tombul Teyze el öpmeğe gidiyor!



— Hanım, gel, seninle büyüklerimizin elini öpmiye gidelim!
— Beni neye götürüyorsun?
— Benim başka türlü büyümeme imkân yok da ondan!



Küçük Valinin maceraları!

FIKRALAR

HÂRİKA!

Yaradanın akıl ermez hârikalarından bahsediliyordu. Bu arada söz akıl ve muhakemenin kudretinden açıldı.

Kömür Tevzi Müessesesi Müdürü Rasim Akyaşar:

— Öyledir, dedi. Bir insanın düşünce kabiliyeti hakikaten şaşılacak şeydir. Dünyaya geldiği gündenberi işlemeye başlar, tâ evleneceği güne kadar devam eder...

GEÇMİŞ OLA!

Arkadaşını ağlıyor görünce Dr. Hilmi Ülgen merakla sordu:

— Ne var? Ne oldu?

— Karım öldü.

— Yok canım. Vah vah! Neydi hastalığı?

— Hazımsızlık.

Dr. Hilmi Ülgen dudak bükerek güldü:

— Üzüldüğün şeye bak, ayol! Hazımsızlık tehlikeli bir hastalık değildir. Geçer.

TASA

Resim sergisinde bir kadın, tablolardan birinin önünde durmuş:

— Ah! Şu resmi yapan ressamla bir tanışsam! diyordu.

Kulak misafiri olan Çallı İbrahim hemen atıldı:

— Bendenizim, efendim!

Kadın sevinçle haykırdı:

— Ya! Siz misiniz! Aman ne iyi! Modelinizin saçını hangi berber yaptı, onu öğrenmek istiyordum...

SAKIN HA!

Selma ile Belma arasında:

— Sakın Leylâya söyleme diye söylediğim şeyi Leylâya söylemişsin! Aşkolsun sana!

— Aşkolsun Leylâya! Sakın Selmaya söyleme demiştim.

— Neyse. Benim ona söyleme diye sana söylediğim şeyi senin ona söylediğini onun bana söylediğini sakın sen yine ona söyleme!

KABAHAT

Kocasının aldığı otomobili ilk gününde parçalıyan kadın dert yanıyordu:

— Şu ağaçlar da ne tuhaf şeyler! Kırk yıl ayni yerde dururlar da ben otomobilin idaresini elime alır almaz karşıma çıkarlar!

TEK TARAFLI

Delikanlı, hoşuna giden kıza yaklaşıp bir ricada bulundu:

— Bundan sonraki dansın zevkini bana bahşeder misiniz?

Kız derhal cevap verdi:

— Şüphesiz! Bu zevk tamamen sizin olacak.

DOĞRUSU

Aşk meseleleri konuşuluyordu.

Biri:

— Bir kadın bir erkeği hakikaten seviyorsa her istediğini yapar, diye ortaya bir fikir attı.

Avukat Ekrem Onur doğrulttu:

— Evet... Erkek onun her istediğini yapar.

YESUN ONİ YAMYAMLAR!

Hanım, eve yeni gelen zenci hizmetçiye sordu:

— Çocuk sever misin, bacı?

Bacının babaları tuttu:

— Teessüf ederim, hanum! Sen beni yamyam mı sandın!

TEMİZE HAVALE

Hanım hizmetçiye seslendi:

— Bu bıçak kirli, Ayşe!

Ayşe itiraz etti:

— Ne münasebet, hanımcığım! Kirli olamaz! Şimdi sabun kestim!

DEĞER!

Karı - koca çarşıya çıkmışlardı. Kadın bir camekânın önünde durup:

— Aman! diye haykırdı. Ne güzel şey! Karşısında dilim tutuluyor!

Adam hemen paraya kıydı, karısının dilini tutmıya yarıyan vazoyu aldı.

POSTACI!

Anneleri pokerden döndüğü zaman çocuklar kendini sevinçle karşıladılar.

— Sen yokken öyle güzel vakit geçirdik ki, anne! diye haber verdiler.

— Ne yaptınız?

— Postacılık oynadık.

— Ya?

— Evet. Sokaktan geçenlere mektup dağıttık.

— Peki, mektupları nereden buldunuz?

— Tavan arasındaki sandıktan çıkardık. Üzerinde mavi kordelâ vardı!

ÇOK ŞÜKÜR!

Mes'ut koca evlilik hayatındaki saadetin hikmetini anlatıyordu:

— Karımla daha başlangıçta bir anlaşma yaptıktı: Mühim şeylerde benim fikrimle, mühim olmıyan şeylerde onun fikrile hareket etmiye karar verdik. Bu şekilde aramızda hiç ihtilâf çıkmadı.

— Çok iyi...

— Evet... O zamandanberi bir kere olsun mühim bir hâdiseyle karşılaşmadık!

TİRYAKİ

Meşhur bir sigara tiryakisi olan üstad Reşat Nuriye doktor nasihat ediyordu.

— Sigara bir taraftan iyidir, bir taraftan fena...

Üstad Reşat Nuri doktorun sözünü kesti:

— Merak etme, doktor, dedi, ben sigarayı yalnız bir taraftan içerim...

HELE!

Avukat İrfan Emine bir arkadaşı sordu:

— Bir kocanın, karısına gelen mektupları açmaya hakkı var mıdır?

İrfan Emin ciddî bir tavırla cevap verdi:

— Vallahi, dedi, hak değil, cesaret meselesidir bu.

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden:
RAMİZ GÖKÇE

Basıldığı yer:
Kardeşler Basımevi - İstanbul

SAYI : 210

PERİ

Bayram sayısı

Yalnız çocuklar için değil, büyükler için de tatlıdır!

DENTOSİL

DİŞ KREMİ

Diş macunlarının en sıhhisi ve en güzelidir.

Mizah

Hararet söndürüyor!